

# "La Naturaleza en Palabras"

Concurso de Monografías



3ra. Mención Zona Norte

## **"Reserva Biósfera Yaboty y sus comunidades Guaraní"**

*Escuela de Comercio Nro.17 - San Pedro, Misiones*

Alumnos: Milka Raquel Gómez

Tutor: Mirna Mariel Leiva

FUNDACION  
**YPF**



## **Reserva Biosfera de Yaboty y sus comunidades Guaraní**

La importancia que tiene una Reserva de Biosfera es que busca lograr un equilibrio entre la conservación de los ambientes: la fauna y la flora, la extracción de recursos naturales y la protección en forma estricta de la selva virgen. Con este fin la Reserva de Biosfera Yaboty fue creada por ley en el año 1995, y es una de las más importantes reservas de la Selva Paranaense misionera. La misma es considerada de gran importancia para la sobrevivencia de las comunidades guaraní que habitan en ella, ya que solo así podrán seguir coexistiendo con la naturaleza que forma parte vital de su vida y su cultura.

Actualmente se han emprendido y realizado proyectos, actividades donde se involucra a la sociedad y a las comunidades aborígenes, permitiendo de esta manera el desarrollo de conductas orientadas a la preservación y concientización de nuestros recursos. Lo que se busca es crear compromisos, estrechar lazos y afianzar nuestra identidad en este patrimonio que nos compete y que hoy por hoy es una fuente codiciada por sus recursos.

En este sentido también cabe mencionar y destacar que el gobierno de la Provincia de Misiones, realiza y lleva a cabo diversas actividades para concientizar a los empresarios a que realicen en forma racional la extracción de recursos, tomando en cuenta que Misiones tiene como actividad fundamental la forestación. Y a través de organismos como el Ministerio de Ecología Recursos Naturales Renovables y Turismo se realiza un seguimiento de estas extracciones tal es así que cuando se presentan casos de abusos indiscriminados, son denunciados y posteriormente sancionados, según las legislaciones vigentes.

Es imprescindible que nosotros nos responsabilicemos y nos comprometamos para resguardar la naturaleza, cumpliendo las leyes naturales y legislativas, para no romper la armonía de las comunidades que integran e interactúan en el área de protección natural

### **Reserva Biosfera de Yaboty y sus Comunidades Guaraní**

El presente trabajo surge como una necesidad de dar a conocer lo que es hoy una temática y o problemática candente de nuestra zona: La Reserva Biosfera de Yaboty, una de las áreas naturales protegidas y la relación con las mal llamadas Comunidades Aborígenes (sin origen) aclarando que de aquí en adelante optaré por no utilizar este término por no coincidir con su significado etimológico y me referiré a los mismos como guaraníes o comunidades, en particular la Mbya.

De esta manera me he propuesto interesarme, involucrarme y porque no participar en todo lo que atañe a la protección y resguardo del patrimonio ambiental y natural: La Reserva Biosfera Yaboty, y velar por el interés que la misma despierta no solo en la provincia de Misiones, sino también en la Argentina y en el Mundo; a través de su historia, su ubicación geográfica y situacional, las actividades que se desarrollan, las costumbres, ideologías, religiones, mitos y los Marcos-Acuerdos que se llevan a cabo entre las comunidades y el Ministerio de Ecología de la Provincia, conjuntamente con otras entidades.

Uno de los objetivos que me planteo es conocer la situación actual en la que se encuentra la Reserva Biosfera Yaboty, cómo es vista por el resto del mundo, y satisfacer mi curiosidad con respecto a la forma de vida de las comunidades guaraní, su interacción con el medio e integración con el hombre blanco.

## **RESERVA DE BIOSFERA Yaboty**

La RESERVA DE BIOSFERA Yaboty fue creada por ley en el año 1995, y es una de las más importantes reservas de la Selva Paranaense misionera. Están incluidos dentro de ella, como áreas intangibles que no se tocan o aprovechan forestalmente, el Parque Provincial Moconá, el Parque Provincial Esmeralda y el Parque Provincial Caá Yarí.

Los principales organismos ambientales internacionales como el Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF) y Conservación Internacional (CI) han incluido esta región entre los ambientes del planeta en los cuales hay que centrar los esfuerzos para detener y revertir el proceso de desmonte y la consecuente pérdida de diversidad biológica. Esta zona se encuentra bajo protección de la UNESCO dentro del Programa "El Hombre y la Biosfera" (M.A.B.); programa internacional que tiene por objetivo desarrollar una mejor relación entre las poblaciones humanas y el medio ambiente, identificando ecosistemas representativos en casi 100 países en todo el mundo. En ella conviven comunidades guaraníes y colonias de campesinos de ascendencia europea y brasilera.

En la Reserva se protegen gran diversidad biológica: bosques de chachí, palmitos, Araucarias y Palo Rosas. En cuanto a la fauna, existen 103 especies de aves descriptivas, 25 especies de mamíferos. Entre las cuales se destaca la presencia del Pato Serrucho, el Yagureté, el Tapir y el mono Carayá-Pitá.



## **Funciones de las Reservas de Biosfera**

Estas áreas a diferencia de los Parques Provinciales permiten las actividades económicas que sean perdurables en el tiempo, el asentamiento humano, la investigación, y la conservación, pero fundamentalmente desempeña tres funciones principales:

- Conservación de paisajes, ecosistemas, especies existentes y diversidad genética
- Desarrollo humano y económico, ecológica y culturalmente sostenible
- Apoyo logístico para la investigación, seguimiento y educación en conservación y desarrollo sostenible.

La reserva de Biosfera Yaboty cumpliendo las funciones para la cual fue creada, se propone alcanzar el siguiente objetivo:

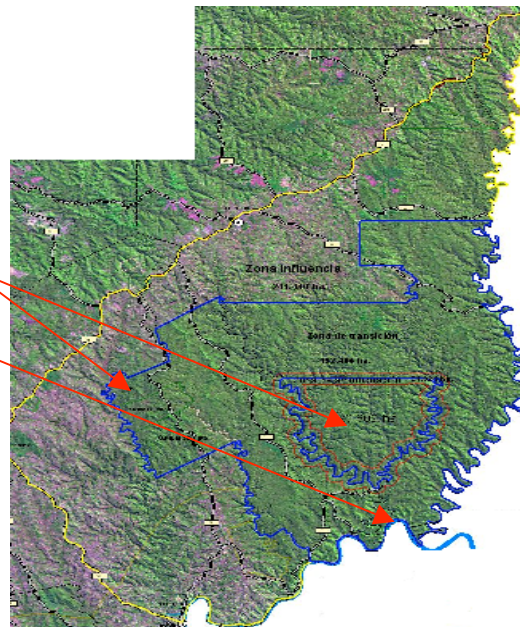
Alcanzar un modelo regional de sostenibilidad económica, ambiental y social a partir de la valoración de los recursos naturales y culturales, teniendo como ejes la educación ambiental, la investigación y el dialogo de saberes a fin de garantizar una justicia intergeneracional respecto del goce y usufructo de los recursos naturales y servicios ambientales como elementos esenciales para una mejor calidad vida.

La conservación estricta de la selva paranaense y los seres vivos que en esta viven se realiza en un sector determinado llamado: **Zona Núcleo**, esta está Protegida legalmente, debe cubrir y proteger los sistemas ecológicos presentes. No debe estar a sometidas a actividades humanas, con excepción de: investigación, seguimientos/monitoreos, actividades educativas y recreativas:

P. P. Caa-Yarí

P. P. Esmeralda

P. P. Moconá



Otro sector llamado **Zona de transición** Puede tener asentamientos humanos que desarrollen actividades forestales, y de aprovechamiento de flora y fauna.



Demanda un continuo trabajo en conjunto entre los Organismos de conservación, comunidades, ONG's, etc.

Corresponde a cada una de las propiedades privadas existentes dentro de la **Reserva Biosfera Yaboty**.

En el contexto de zonificación de las R. de Biosfera, no se halla descripta esta zona, no obstante, para la **Reserva Biosfera Yaboty** se ha propuesto y definido una **zona de influencia** donde se asientan las zonas urbanas y rurales.

### **Antecedentes Históricos:**

Los antiguos guaraníes "guaraní" es una derivación de guaimini que quiere decir guerrero, la palabra pasó, a designar la lengua del pueblo, procedían de la cuenca media del Amazona. Estaban emparentados con los tupíes y los caribes. Mediante la navegación de los ríos iniciaron una larga inmigración hacia el sur desde el corazón de las selvas sudamericanas Meseta del Mato Grosso llegando alrededor de 1.200 años al alto Paraná y desde allí comenzaron una expansión que los llevó hasta el Delta del Paraná y a ocupar también la cuenca del Uruguay.

El sistema de Reducciones Jesuíticas establecida en la zona mesopotámica, fundamentalmente en la provincia de Misiones y norte de Corrientes, se inician para realizar una serie de "aproximaciones" a comunidades guaraníes y guaycurúes, las cuales debían ser eximidas del servicio personal en caso de aceptar la evangelización. Así, en 1610 se funda la reducción San Ignacio Guazú, la primera de una serie de asentamientos que permitió la unificación política del las tribus (permitiendo la paz interna), que se baso en la justicia social y el trabajo comunal. El gobierno, altamente centralizado, era ejercido por los jesuitas y se apoyaba en el cacicazgo. Este dejo de ser hereditario para ser una merced que los jesuitas otorgaban a quienes servían lealmente a la Compañía de Jesús.

La expulsión de los jesuitas 1767 significó la diáspora y la caída del pueblo guaraní frente al poder blanco. Muchos fueron capturados y vendidos como esclavos, algunos emigraron a las ciudades a ejercer los oficios aprendidos con los jesuitas, otros volvieron a la selva o participaron en las guerras que se produjeron en la región.

Ante todos estos cambios los Guaraníes respondieron modificando su mitología. Dan a conocer un nuevo mito del origen en el que cuentan que su Dios (Ñamandu) el que creó el mundo dividido en dos partes: en campo

abierto y en selva virgen. También creó dos tipos de hombres: el blanco que viviría en el campo, y el guaraní que ocupará la selva, con sus espíritus bondadosos y malvados. El mito expresa la búsqueda de un nuevo orden, en la que se explica la aparición del hombre blanco y la necesidad de coexistencia de dos estilos de vidas completamente diferentes, dos mundos separados en mutuo respeto.

Pero sucede que el hombre blanco, al no respetar el dictado del Creador: edificó ciudades, construyó carreteras, invadió la selva, taló sus árboles, mató a sus animales, arrasó con sus plantas, destruyó las vertientes y arroyos, eliminó el suelo fértil, trajo enfermedades desconocidas. Cambió todo el paisaje por lo que el guaraní ya no pudo reconocer sus antiguos dominios. Actualmente los ancianos guaraníes dicen que la tierra está vieja y cansada. Piensan que algún gran castigo sobrevendrá como consecuencia de esta desobediencia al plan del creador. Afirman que sólo ellos han respetado los mandamientos del Dios cristiano que les enseñaron los jesuitas.

La raza guaraní en la actualidad se divide principalmente en cuatro etnias, a saber: Mbyá, Avá, Paí ó Pañ' y Chiripá. En adelante se desarrollara en particular la comunidad Mbyá por ser la que llegó y aún hoy habita la Reserve Biosfera de Yaboty.

### **Un pueblo desconocido: los Mbya Guaraní**

Los Mbyá constituyen uno de los 3 grandes grupos étnicos en la clasificación de los Guaraníes Propios, y los que menos influencia occidental han tenido. (1)

Actualmente habitan el sureste de Brasil, la parte sudoriental de Paraguay, en especial la región del Guairá, y la parte septentrional de Argentina Misiones, donde viven unas 74 comunidades de un pueblo llamado Mbya Guaraní, que es un pueblo muy antiguo y selvático, con una población actual que ronda en las 3 mil personas. Viven dentro de la Reserva Yabotí, en unas 6.500 hectáreas de territorio, pero la expansión de industria maderera cada vez les quita más territorio y superficie. Su cultura es tan rica como la biodiversidad de la selva Paranaense donde han vivido, utilizado moderadamente sus recursos y la protegen desde siempre.

Son lo actuales Mbyá, como los antiguos Guaraníes, profundamente religiosos creen que su creador Ñande Rú Tenonde, "nuestro padre". Surgió de las tinieblas originales. Ñande Rú creó el fundamento del lenguaje humano, y a los cuatro Dioses que se encargarían de continuar su obra y a los consortes de éstos. Fueron ellos:

(1)Raúl Montenegro, autor de "El silencioso genocidio de los Mbya Guaraní en Argentina" señala que dos de esas comunidades, Tekoa Yma y Tekoa Kapi'i Yvate, resumen la dura lucha de los Mbya Guaraní por preservar su identidad y seguir viviendo en la selva. Su trato con la sociedad occidental recién empezó a ser importante hacia 1995.



**Karai** el dueño del ruido del crepitar de las llamas.

**YACAIRA**, el dueño de la humareda vivificante, dios de la primavera.

**Ñamandu**, dios del sol

**TUPA RUETE**, dios de las lluvias, del trueno y del rayo.

Su culto exige el uso de instrumentos rituales tradicionales: la sonajera y el takuapú o bastón de ritmo que usan las mujeres en las ceremonias religiosas. Poseen conocimientos importantes acerca de las propiedades de las plantas medicinales. Con ellas curan enfermedades comunes y con el poder de sus médicos hechiceros aquellas que derivan de las causas sobre naturales.

El guaraní tiene una concepción muy espiritual -no materialista- de la vida terrena. Él no viene a la tierra para vivir eternamente, es un simple transeúnte hacia otra meta; es un [individuo](#) de corta existencia terrenal, así piensan y dicen ellos. Por esa razón, es que para el Guaraní la tierra, los animales, los vegetales, los minerales, en fin, la naturaleza no tiene "dueños".

El guaraní viene al mundo terrenal para lograr una perfección, un estado de plenitud, el aguyje. Para ello debe convivir armónicamente con sus semejantes y fundamentalmente con la naturaleza que le rodea. Debe usar la naturaleza pero racionalmente, pensando fraternal y solidariamente en los demás. En la naturaleza cada componente tiene un genio protector (Jarýi o Póra), así; tajy jarýi, guasu jarýi, ka'a jarýi, etc. los cuales se manifiestan- para advertir o sancionar- a quienes osaren abusar de la naturaleza, por ejemplo matando 20 guasu, cuando que probablemente precise de uno solamente para alimentarse él y su familia, y para dar (porombojopói) a algún vecino.

El uso de la naturaleza conlleva al agotamiento de la misma y es esa señal, la que mueve al indígena a buscar una tierra nueva, fértil, virgen, no explotada aún, es el yvy marâ'ÿ; a la cual llega mediante un constante peregrinar nómada. El lugar abandonado volverá a regenerar y servirá a otros. Esta es la razón fundamental del nomadismo Guaraní. En principio el indígena se dedicaba a la simple recolección (po'o. Po = producto + 'o = extraer, sacar). El nomadismo no tiene su causa única -como muchos piensan- en la necesidad de migrar luego del fallecimiento de algún [líder](#), pues su [alma](#) quedará rondando y molestando a la comunidad; sino y fundamentalmente, tiene su causa en la necesidad de hallar un nuevo yvy marâ'ÿ. Recordemos que era común el culto a los [huesos](#) -Cadogan lo recuerda en su obra Ayvu Rapyta- de allí que los indígenas recuperaban los huesos de sus difuntos, y los llevaban consigo; ofreciéndoles frecuentemente sus plegarias, cantos y danzas (ñembo'e jerokey), procurando la reencarnación, inspirados en el [mito](#) -que sobre la reencarnación- protagonizó el mítico Pa'i rete kuaray.

Otra seña de la conciencia de que la vida terrena es pasajera, es el hecho de que el indígena nunca puso su nombre a un lugar -costumbre común entre paraguayos y extranjeros- en nombres de ciudades, calles, etc. Más bien, él toma su nombre de la naturaleza, así: Kapi'ata, el Mburuvicha proviene del vegetal kapi'i'atâ. El indígena es un profundo protector y conocedor de la naturaleza.

Para los guaraníes esta tierra y esta vida no son la perfección. Existe un lugar donde todo es perfecto, la Tierra sin Mal. La vida del hombre es un andar hacia aquel sitio, al que se puede llegar luego de la muerte [física](#), y en algunos casos excepcionales corporalmente, sin pasar por el trance de la muerte. La Tierra sin Mal no constituye un mito para los guaraníes. Es un lugar real, [concreto](#), que se ubicaba imprecisamente hacia el este, más allá del Gran Mar (océano Atlántico).

Esta creencia en la Tierra sin Mal generaba periódicamente grandes migraciones en su búsqueda, inspiradas por el mesianismo de algunos chamanes o paye.

Creían en la inmortalidad del espíritu y en el hecho de que la muerte consiste en el acto por el cual el alma o *anguera* abandona el cuerpo físico ya sin vida o *te'ongue*.

## **ORGANIZACIÓN SOCIAL**

Viven en aldeas, en tribus que ocupan en los claros de la selva, las familias se instalan en casas comunales que tienen su jefe, este a su vez tiene su aposento en el centro de la cabaña, que es larga, de hasta unos 60 metros, de una sola pieza donde caben de 60 hasta 120 personas, los jefes de las casa comunales forman el Consejo de Jefes, en el que son [tratados](#) y resueltos los principales problemas de la comunidad, la aldea está dirigida por un jefe político llamado Mburubichá, y un jefe religioso llamado Shaman, la familia y el [matrimonio](#) constituyen el núcleo básico de la [sociedad](#).

La participación en el [consumo](#) de Alimentos es una ceremonia comunitaria. Toda la Comunidad se alimenta del animal que se caza, de los productos cultivados y de aquellos que son recolectados en el monte.

## **Cultura**

En la medida que se acercan al mundo blanco, van perdiendo su cultura. Hablan en su idioma y en la intimidad mantienen concepciones religiosas y míticas propias. La mayoría son trilingües: el mbya, el guaraní y el castellano.

En la zona fronteriza también agregan otro idioma: el portugués.

El uso del idioma natal coexiste con el manejo del yaporá, guaraní criollizado que surge como lengua franca en las misiones jesuíticas, que es hablado por pobladores no indígenas de la zona.

## **Costumbres**

Es alrededor del año de vida cuando, ante la evidencia de su fortaleza física, los padres llevan al niño o a la niña para "escuchar su nombre". Según Cadogan (1959), la madre dice al bautizador: 'mi hijo ya está entre la gente, lo traigo porque quiero escuchar su nombre'. A esto contesta el que da el nombre al niño: 'hemos de escuchar su nombre'. Sopla entonces el bautizador el humo del petygua sobre la coronilla del niño o la niña y, después de haberse comunicado con los dioses, dice el nombre de la criatura (2), sólo después de este bautismo se le comienza a ensañar al niño a controlar el pochy o mbochy, las manifestaciones de enojo.

Hemos visto con frecuencia como un padre calma la ira de su hijo contrariado, diciéndole "na nde pochy" (no te enojés) o "anima nde pochytei" (no te encolerices) cuando llora por algo que no le es permitido.

(2)"Por consiguiente, solamente cuando ellos se llamen por los nombres que le damos, hallarán gozo los niños en la morada terrenal y dejarán de rebelarse "-León Cadogan-"

### **Educación de los niños**

Se les enseña la importancia del baño, como higiene, y especialmente como purificación física y espiritual. Porque no solo es importante el baño del recién nacido; también los baños cotidianos a lo largo de toda la vida. Se le inculca desde muy pequeños el respeto por los ancianos, el desprecio por el robo y por la envidia, y a ser generosos y hospitalarios.

### **Economía**

Realizan refinados trabajos en plumería, cestería, alfarería y trabajos en maderas blandas. Los que viven en aldeas cultivan la tierra, hacen changas en aserraderos y obrajes o trabajan en los yerbatales y teales sin ninguna protección legal y laboral. Los grupos nómades siguen la vida tradicional: cazan, pescan, recogen miel y frutos silvestres. También hacen artesanías que comercializan. Horticultores de maíz, zapallo, poroto, mandioca y batata, la caza, pesca y recolección eran también actividades complementarias.

Mantienen con dificultad el patrón agricultor de 'roza', en parcelas que se van haciendo cada vez más pequeñas. Los varones se van incorporando como mano de obra a la economía local, principalmente como jornaleros forestales o rurales, recolectores de frutos y hacheros en los obrajes y en las colonias formadas por colectividades de origen extranjero.

### **La mitología guaraní:**

La mitología guaraní es riquísima, puesto que tiene como escenario principal: las campiñas, los arroyuelos, los ríos, los pájaros y por sobre todo la selva.

Las creencias se hacen carne. El "ava", el indio, es un ente que vibra con el medio y responde instintivamente a sus sugerencias.

Existe un extraño parentesco con los orígenes bíblicos, ya que el guaraní sostiene la existencia de un Diluvio con destrucción de comunidades, es evidente que el "hábitat" y las peculiaridades idiomáticas del "Ava-fiee), del idioma autóctono, son generadores directos.

El guaraní otorga a sus entidades míticas la condición de "dueñas o protectoras" de tal o cual elemento animal o vegetal. Es como haber hallado un modo consciente de evitar la depredación y los despojos arbitrarios e innecesarios del "hábitat" que es tablado de su existencia.

Árboles, plantas, sementeras, ríos, manantiales, todo tiene su duende familiar. Todo está sujeto a las ocultas [leyes](#) del mito, y que el indio respeta más que a su propia vida.

En muchos de sus mitos los Mbya, tratan de explicar las causas por las cuales algunos seres humanos fueron convertidos en pájaros, como castigo por sus actitudes hacia su persona y los dioses. La relación que mantienen los Mbya con las aves, más allá de la mitología que le da sentido, presenta dos facetas, una práctica y otra mágica cuyos límites a menudo se revelan difusos.

En la información que pude recabar acerca de los diversos roles que cumplen las aves pude observar que quizás el principal sea el de mensajeras, ya que se las considera como portadoras de varias noticias, sobre sucesos tanto benéficos como infortunados.

Algunas especies por ejemplo avisan la presencia del jaguar (3), el animal más temido de toda la fauna paranaense. Los Mbya se refieren siempre al yagareté cuando hablan de los gritos de alarma que emiten los pájaros si hay algún animal acechando en los alrededores; a lo que atribuyen reminiscencias de las épocas de selva continuas y de grandes peligros. Además está el Tapê (4), el Ñaana o Ñana i (5), el Mitâ Jarýi (6), el Kapitâ (7).

(4) Milano tijereta "*Elanoides forficatus*, es un pájaro migratorio por lo que es considerado sagrado. Suplemento Antropológico vol. xxxv, Nº 2 diciembre del 2000 Universidad Católica de Asunción.

(5) Gallineta nedrusca "*Rallus nigricans*" anuncia epidemias o enfermedades. . Suplemento Antropológico vol. xxxv, Nº 2 diciembre del 2000 Universidad Católica de Asunción.

(6) Pitogue o venteveo "*Megarhynchus pitangua*" anuncia el embarazo de una mujer. Suplemento Antropológico vol. xxxv, Nº 2 diciembre del 2000 Universidad Católica de Asunción.

(7) Suirirí silbón "*Sirystes sibilator*", antes era una persona fue castigada por burlarse de los dioses. Suplemento Antropológico vol. xxxv, Nº 2 diciembre del 2000 Universidad Católica de Asunción.

PORÁ, ya de por sí, significa "fantasma", alma en pena que anda por las picadas, los escondrijos montuosos, los caminos...Y ya encontramos el invisible YACY-YATERÉ, el rubio enano, el duende típico acechando en las siestas; la CAÁ-PORÁ, extraño fantasma femenino de las selvas; el POMBERO, sigiloso y velludo personaje, que desde situaciones estratégicas acecha la vida silvestre; el I-YARA, dueño de las aguas; el CUARAJHI-YARA, duendecillo del Sol, dispensador generoso de las sementeras, dios fecundante, patrón del "avati", (maíz).

Luego, el CURUPÍ, el sátiro racial, enano y deforme, de sensualidad permanente, emblema de la poderosa [fecundación](#) natural de los desbordes dionisiacos, ladrón de pequeñuelos y raptor de doncellas... La CAÁ-YARI, dueña o abuela de la Yerba Mate, espléndida diosa rubia, a la que entregan su alma los hombres del yerbal para obtener sus favores y el rendimiento de su trabajo.

### **Los mitos antropomorfos**

Se refieren a las extrañas coincidencias con otros de tipo universal, como el LOBIZÓN, el hombre que se convierte en perro-lobo, el YAGUARETÉ-ABA, transformación del hombre en tigre, todo ello después de rituales mágicos de [relieve](#) diabólico.

El "Ava-ñee", el dulce idioma, sigue tejiendo incansablemente sobre la sensibilidad del indígena, las sugerencias de su onomatopeya. Quizás el idioma, por su grafismo casi pictórico-musical, contribuya en gran parte a la sugestión de los mitos.

### **MARCO – ACUERDOS ENTRE LAS COMUNIDADES DE LOS GUARANÍES Y EL MINISTERIO DE ECOLOGÍA RNR Y TURISMO DE LA PROVINCIA DE MISIONES:**

Este marco acuerdo entre las distintas partes surge a raíz de una petición efectuada por los representantes de las comunidades Guaraní ante el Comité de Gestión de la Reserva Biosfera Yaboty en la que de manera explícita solicitan intervención al Ministerio de Ecología y al Sub-secretario de Parques en razón de que su ambiente está siendo gravemente deteriorado a causa de la explotación forestal. Ellos piden que no se toquen más la selva virgen, algunas especies de árboles y también de animales, porque ello pone cada vez más en peligro su sistema de vida vinculado estrechamente con la naturaleza.

En respuesta a esta petición el Subsecretario de Ecología del Ministerio de Ecología de la Provincia manifiesta que el Ministerio de RNR y Turismo, es la autoridad de aplicación sobre la Reserva, En tal sentido es de su competencia implementar un plan de manejo para el área, en el cual se responda tanto al sostenimiento del derecho jurídico como al desarrollo sustentable, constituyéndose la Reserva en un área provincial de importancia estratégica fundamental para la puesta en acción de actividades que, bajo el imperio de la protección y el resguardo del patrimonio ambiental y natural, se permita y posibiliten actividades que favorezcan e impulsen el desarrollo.

#### Conclusión:

La presente investigación superó ampliamente mis expectativas. A través de la misma pude informarme de manera fehaciente con personas que trabajan y que viven la realidad cotidiana de la Reserva Biosfera Yaboty; pude acceder a datos concretos de las zonas en las que se divide la Reserva, como así también saber cuáles son las comunidades que habitan en ellas, sus formas de vida, costumbres, etc.

Me sentí atrapada por su relación con la naturaleza. Cada árbol, cada animal, cada espacio de la selva tiene un significado especial en y para sus vidas, a tal punto que sienten que, sus pensamientos, sentimientos y necesidades no se pueden explicar y entender sino es a través de la naturaleza madre. Y si bien estas comunidades tienen plena conciencia de que los grandes cambios ambientales que se han producido en las últimas décadas, tiene como protagonista principal al hombre blanco, siguen insistiendo, y hasta suplicando, sin ningún tipo de violencia, por entablar diálogo, acuerdos que le permitan reflexionar al hombre blanco sobre la importancia de su hábitat no sólo para ellos sino para toda la humanidad.

Toda la riqueza que me aportó este trabajo, me deja la reflexión y el compromiso de tratar al igual que los Mbya de resguardar y enseñar a los demás a conservar nuestra identidad, nuestras raíces a pesar de las circunstancias adversas por las cuales tenemos que transitar.



## Bibliografía

- ❖ Revisión de la Reserva Biosfera de Yaboty Período 1995-2005 Ministerio de Ecología, Recursos Naturales Renovables y Turismo. Misiones Argentina [www.misiones.gov.ar/ecologia](http://www.misiones.gov.ar/ecologia).
- ❖ Fundación Filosófica, Ecológica e Intercultural La Espiritualidad Mbya Guaraní Antropología Simbólica. Escrito por Lic. Paulina Buscarone.
- ❖ Mbya Guaraníes [http://guiactual.guiadelmundo.org.uy/informes/informe\\_97.ftm](http://guiactual.guiadelmundo.org.uy/informes/informe_97.ftm)
- ❖ Tradiciones Guaraníes en el Folklore Paraguayo, por León Codogan.
- ❖ Leyendas, mitos, cuentos y otros relatos Guaraníes, por Fernando Córdova.
- ❖ Suplemento Antropológico volumen xxxv, N° 2, diciembre del 2000 Universidad Católica de Asunción